

## 「井上陽水」と「ユーミン」「中島みゆき」その2

やがて、陽水は、メジャーの階段を昇り詰めていくのだった。

「少年時代」井上陽水作詞・作曲

夏が過ぎ 風あざみ  
誰のあこがれに さまよう  
青空に 残された  
私の心は 夏模様  
夢が覚め 夜の中  
永い冬が 窓を閉じて  
呼びかけたままで  
夢はつまり 思い出のあとさき  
夏まつり 宵かがり  
胸の高なりに 合わせて  
八月は 夢花火  
私の心は 夏模様  
M u ……………

目が覚めて 夢のあと  
長い影が 夜にのびて  
星屑の空へ  
夢はつまり 思い出のあとさき  
夏が過ぎ 風あざみ  
誰のあこがれに さまよう  
八月は 夢花火  
私の心は 夏模様  
M u ……………

ユーミンの歌う優しさに包まれた魔女の宅急便の映画は秀逸だった。

「やさしさにつつまれたなら」荒井由実作詞・作曲

小さい頃は神さまがいて  
不思議に夢をかなえてくれた  
やさしい気持ちで目覚めた朝は  
おとなになっても 奇蹟はおこるよ

カーテンを開いて 静かな木洩れ陽の  
やさしさに包まれたなら きっと  
目にうつる全てのことは メッセージ

小さい頃は神さまがいて  
毎日愛を届けてくれた  
心の奥にしまい忘れた  
大切な箱 ひらくときは今

雨あがりの庭で くちなしの香りの  
やさしさに包まれたなら きっと  
目にうつる全てのことは メッセージ

カーテンを開いて 静かな木洩れ陽の  
やさしさに包まれたなら きっと  
目にうつる全てのことは メッセージ

目に映るすべてのことは、メッセージなのですよ (つづく)